

VORLESUNGSVERZEICHNIS

WAHLMODULE SCHULJAHR 2013/14

Vertiefungsmodule und Schlüsselqualifikationsmodule WS 2012/13	Seite 2
Vertiefungsmodule und Schlüsselqualifikationsmodule SS 2013	Seite 8
Ergänzungsmodule WS und SS 2013/14	Seite 13

Fragen bitte per Mail an most.ags@salzburg.at

Änderungen im Stundenplan vorbehalten!

Wichtig: Der Link zur Wahl der Module funktioniert nur einmal; bitte vorher genau überlegen, welche Module du im Wintersemester und Sommersemester wählen willst.

Wintersemester 2013/14

Vertiefungs- und Schlüsselqualifikationsmodule

A1BE13	Mosaik 1	Bildnerische Erziehung
Fr. 8-11 u	Kursleitung: Stadler, Paul	
<p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunstgeschichtlicher Überblick (von Mesopotamien, Antike, Byzanz und Azteken bis Gaudi, Picasso, Hundertwasser und Niki de Saint Phalle) - Einführung in die Techniken (direktes Verlegen und indirektes Verfahren) - Einführung in die Gestaltungsmöglichkeiten (vom antiken „opus sectile“ bis zu Materialkombinationen und plastischen Scherbenmosaiken) <p>Praktische Arbeit (teilweise geblockt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorübung (geometrisches Muster mit verschiedenen Verlegetechniken und Steinen) - Vorzeichnung „Selbstportrait“ – 1:1 - Direktes Verlegen eines „Selbstportraits“ <p>Anforderungen: Schriftliche Überprüfung der Theorie / Fertigstellung der Praktischen Arbeit</p>		

A3BE13	SchülerInnen schaffen Kunstwerke	Bildnerische Erziehung / Griechisch
Fr. 8-11 g	Kursleitung: Beck, Otto / Steinbichler, Walter	
<p>1. Im Informationsteil werden Theorien zur Kunst, im Speziellen zur Plastik und Vasenmalerei durchgenommen (Steinbichler).</p> <p>2. Im Praxisteil werden Plastiken und Vasen produziert, die anschließend bemalt werden (Beck).</p> <p>3. Eine Exkursion in die Glyptothek und Antikensammlung nach München rundet Wissen und Praxis ab (Beck und Steinbichler).</p> <p>Leistungsanforderungen: Mitarbeit; die in versäumten Einheiten erarbeiteten Inhalte und Artefakte müssen nachgebracht werden.</p> <p>Maximale Teilnehmeranzahl: 15</p> <p>Unkostenbeitrag: 15 €</p>		

A1D13	Kriminalliteratur der Moderne	Deutsch
Mo. 8/9	Kursleitung: Sponer, Evelyn	
<p>In diesem Modul werden moderne Kriminal- und Detektivromane aus dem deutschsprachigen Raum gelesen und analysiert.</p> <p>Es soll nicht nur das Kennenlernen der verschiedenen Gattungen sowie die formale und sprachliche Analyse im Vordergrund stehen, sondern das Modul soll auch zeigen, in welcher Form Kriminalliteratur gesellschaftliche Zustände und aktuelle Entwicklungen thematisiert.</p> <p>Lektüre: Aktuelle österreichische, deutsche und schweizerische Romane folgender Genres: Detektivgeschichte, Kriminalroman, psychologischer Thriller, Roman noir, Polizei-Krimi, Whodunit-Krimi, Regionalkrimi (Änderungen u. Ergänzungen vorbehalten).</p> <p>Anforderungen: Aktive Mitarbeit im Unterricht, Präsentationen</p> <p>Hinweis: Maturabel mit Deutsch</p>		

A1H13	Superwahljahr 2013 – das politische System in Österreich am Prüfstand	Geschichte
Mo. 8/9	Kursleitung: Straubinger, Johannes	
<p>Nachdem es in Österreich in den vergangenen beiden Jahren keine Wahlen von bundespolitischer Bedeutung gab, stehen 2013 eine Reihe wichtiger Wahlgänge bevor: In Niederösterreich und Tirol finden Landtagswahlen statt, in Kärnten werden sie vermutlich auf das kommende Frühjahr vorverlegt. Spätestens im Herbst wird auch der Nationalrat neu gewählt. In der ersten Jahreshälfte 2014 folgen noch die Salzburger Landtags- Gemeinderats- und BürgermeisterInnenwahlen sowie die Wahl des EU-Parlaments. Für Zündstoff ist gesorgt, nachdem die österreichische Innenpolitik von einer Reihe schwerer Korruptionsskandale erschüttert wurde und die internationale Wirtschafts- und Finanzkrise andauert. Mit den „Piraten“ und dem „Team Stronach“ drängen neue Bündnisse auf den WählerInnenmarkt, der zunehmend mobiler wird. Im Rahmen des Moduls soll eine gründliche Kenntnis des politischen Systems in Österreich erworben werden. Welche Parteien gibt es und was steht in ihren Programmen? Entspricht die politische Realität den strengen Vorgaben der Verfassung? Soll die direkte Demokratie ausgebaut werden? Von den SchülerInnen wird die Bereitschaft erwartet, sich intensiv mit Politik auseinanderzusetzen. Tageszeitungen werden zur Verfügung gestellt, es ist auch geplant, eine Landtags- bzw. Nationalratssitzung zu besuchen. Dabei wird es auch Gelegenheit geben, mit PolitikerInnen verschiedener Couleurs zu diskutieren. Anforderungen: Referate, mündliche/schriftliche Wiederholungen, aktive Mitarbeit im Unterricht, Lesen der Pflichtlektüre</p>		

A1ME13	Filmmusik – Geschichte	Musikerziehung
Do. 10/11	Kursleitung: Berger, Christine	
<ul style="list-style-type: none"> • Anfänge und Entwicklung – vom Stummfilm mit Klavier- oder Orchesterbegleitung bis zum modernen Sounddesign • “Meilensteine” der Filmmusik • Berühmte Titelmusiken und Soundtracks • Grundlagen der Filmmusik, Fachbegriffe, Verfahren und Techniken der Filmmusikkomposition (mickey mousing, voice over, Mood Technik, Source Music, deskriptive und sensorische Verfahren, underscoring, Soundtrack & Score etc.) • Verschiedene Genres und ihre Musik (von Western bis Fantasy) • Auswahl und Analyse geeigneter Filmbeispiele <p>Unterlagen werden gestellt Anforderungen: engagierte Mitarbeit Hinweis: Maturabel + ME: 2 Wahlmodule / Maturabel als Fach: 4 Wahlmodule</p>		

A3PP13	Gehirnforschung	Ethik / Religion / PUP
Di 8/9	Kursleitung: Haslauer, Martina / Staudinger, Agnes	
<p>Aktuelle Erkenntnisse der Gehirnforschung werden besprochen und analysiert, z.B. * Was versteht man unter Plastizität des Gehirns? * Experimente zur Willensfreiheit Leistungsanforderungen: Mitarbeit, schriftliche Übungen</p>		

B1E13	Cambridge-Modul	Englisch
Mo. 10/11	Kursleitung: Schöppl, Andreas	
<p>This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills for academic success.</p> <p>The examination will be taken at the WIFI in June 2014. It consists of 5 papers: reading, use of English, listening, writing and speaking.</p> <p>The students will study relevant topics for the examination, revise grammar and practice examination techniques by using the set book.</p> <p>Requirements: active participation, homework. Target group: students from 7th and 8th forms only!</p> <p>Hinweis: Nur für gute SchülerInnen geeignet!</p>		

B3E13	South Africa – A country of diversity	Englisch
Di. 10/11	Kursleitung: Mühlbacher, Nicole	
<p>The Football World Championship back in 2010 has drawn worldwide attention to South Africa in recent years. Known for its exceptional beauty, this country is still confronted with massive problems, such as racial conflicts and social injustice. All these issues and more are going to be discussed in this module. It is a combination of History and English and thus covers topics like demography, tourism, apartheid, colonial history and society. A major focus will be on South African short stories and novels from a variety of backgrounds. DVD material, pictures, stories and book extracts are used for working on the different topics.</p> <p>Requirements: active class participation, preparation of short presentations on a topic, oral and written revisions</p>		

B1F13	Cours de conversation	Französisch
Di. 8/9	Kursleitung: Dautermann, Irmgard	
<p>In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben behandelt. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. Ziel ist die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.</p> <p>Anforderungen: aktive Mitarbeit im Unterricht</p>		

B1L13	Juristen know-how	Latein
Di. 8/9	Kursleitung: Högl, Simone	
<p>Überblick über die Entwicklung des römischen Rechts; Erarbeitung wesentlicher lateinischer Termini; Behandlung einzelner Rechtsfälle und deren Beurteilung durch die römische Rechtssprechung; Römisches Recht an der Uni</p> <p>Anforderungen: regelmäßige Mitarbeit beim Übersetzen lateinischer Texte; Referate und Präsentationen von selbsterarbeiteten Inhalten</p> <p>Maximale Teilnehmeranzahl: 15</p>		

B1SP13	Hablar, hablar, hablar	Spanisch
Di. 10/11	Kursleitung: Erhart, Pauline	
<p>Ziel ist die Verbesserung der mündlichen Kompetenz (des Sprechens) auf spielerische Art und Weise (Rollenspiele ...) und, die Freude an der spanischen Sprache und Kultur zu fördern.</p> <p>Anforderung: sehr aktive Mitarbeit und Freude am Sprechen</p>		

C1BU13	Mensch-Körper-Krankheiten	Biologie
Do. 10/11	Kursleitung: Reitböck, Sabine / Mujkanovic, Nesvjeta	
<p>Ausgehend von den humanbiologischen Grundlagen des Körpers werden die Ursachen, Folgen und Behandlungsmöglichkeiten unterschiedlicher Krankheitsbilder besprochen und auch psychische Erkrankungen vorgestellt.</p> <p>Ergänzend wird auf die Bedeutung der Vorsorgemedizin sowie auf einen gesundheitsfördernden Lebensstil eingegangen.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit, Kurzreferate</p>		

C3BU13	Eignungstest zum Medizinstudium	Biologie, Physik, Chemie, S-Modul
Di. 10/11	Kursleitung: Beck-Mannagetta, Andrea / Reitböck, Sabine	
<p>Dieses Modul soll interessierten Schülern und Schülerinnen eine gezielte Vorbereitung für den EMS ermöglichen. Der EMS setzt sich aus 10 Untertests zusammen, wobei unterschiedliche Schwerpunkte abgefragt werden. Wir wollen uns in diesem Modul fächerübergreifend in Biologie, Chemie und Physik mit diesen Testaufgaben auseinandersetzen und eine Anleitung zur Vorbereitung für den EMS bieten. Der EMS wird in Österreich an den Medizinischen Universitäten Wien und Innsbruck eingesetzt, die MedUni Graz bedient sich eines anderen Tests, welcher sehr stark auf inhaltliche Fragen und naturwissenschaftliches Wissen abzielt. Auch darauf soll in diesem Modul eingegangen werden. Das Modul ersetzt keinesfalls die intensive persönliche Vorbereitung, sondern soll bei dieser unterstützen!</p> <p>Anforderungen: Anforderungen: Mitarbeit, Beurteilung: teilgenommen</p>		

C1CH13	Angewandte Chemie I	Chemie
Mo. 8/9	Kursleitung: Beck-Mannagetta, Andrea	
<p>In unserer Lebenswelt gibt es zahllose von der chemischen Industrie hergestellte Substanzen, die wir täglich brauchen. Welchen Beitrag leistet die Chemie zur Herstellung von Lebensmitteln, zur Untersuchung der Umwelt, zur Produktion von Kosmetika, zur Fabrikation von Reinigungsmitteln? Im Mittelpunkt stehen eigenständiges Experimentieren, Präsentation und Dokumentation unserer Erkenntnisse; Eine Exkursion (und eventuell das Erstellen von Modellen) runden das Modul ab.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit</p>		

C1GW13	Die Entdeckung der Welt – Weltsichten entwickeln	Geographie / Latein / Griechisch
Mo. 8/9	Kursleitung: Baier, Fritz / Steinbichler, Walter	
<p>Die Erforschung und - damit verbunden – die Darstellung der Welt beginnt im 6. Jahrhundert vor Christus. Aus dieser Zeit ist die erste Weltkarte bekannt, am Ende der Entwicklung steht der Blick aus dem All auf die Erde. Das fächerübergreifende Wahlmodul will diesen Weg aufzeigen und damit begreiflich machen, auf welchem langwierigen Weg die Menschheit von der Scheibengestalt zur Kugelgestalt der Erde gewandert ist. SchülerInnen können sich basierend auf Beispielen aus der Antike bis zu unterschiedlichen Perspektiven der modernen Geographie ein eigenes Bild der Erde entwickeln und kritisch reflektieren.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit und Erstellen eines Portfolios</p>		

C1M13	Matura: Wiederholung und Vertiefung	Mathematik (8. Klassen)
Mi. 8/9	Kursleitung: Haslauer, Martina / Niese, Erwin / Wiesinger, Brigitte	
Wir wiederholen und vertiefen unsere Kenntnisse der Mathematik der Oberstufe, mit Anwendungen am PC. Anforderungen: konsequente Mitarbeit und positive Arbeitshaltung, die auch in selbstständiger Arbeit zum Ausdruck kommt		

C1PH13	Alltagsphysik – Physik in Natur und Technik	Physik
Mo. 10/11	Kursleitung: Lindner, Georg	
Unsere Lebenswelt ist hoch technisiert. Viele technische Geräte und Einrichtungen verwendest du täglich. Wie funktionieren diese Dinge eigentlich, was steckt dahinter? Außerdem wollen wir verschiedenen Naturphänomenen auf den Grund gehen. Z.B.: Warum ist der Himmel blau und warum ist der Schnee weiß? Sind Ameisen stärker als Menschen? Wie entstehen Nordlichter? Anforderungen: Mitarbeit, Experimentprotokolle, inhaltlicher Überblick, Beitrag zum Wahlmodulbericht Hinweis: Materialkostenbeitrag: 10.- € Maximale Teilnehmeranzahl: 12		

S1S13	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: VWA	S-Modul (7. Klassen)
Do. 8/9	Kursleitung: Högl, Miriam / Reitböck, Sabine / Schneider, Klaus / Steinbichler, Walter	
Die Inhalte des Wahlmoduls sind folgende: <ul style="list-style-type: none"> • technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) • Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc. • formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln • Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise • Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura) Mitte des Semesters beginnen die SchülerInnen, eine kurze Testarbeit (fünf Seiten) zu schreiben. Diese Testarbeit wird formal von den Lehrpersonen des Wahlmoduls „Wissenschaftliches Arbeiten“ kontrolliert, inhaltlich von der Lehrperson, die vom Schüler für die VWA gewählt werden wird. Am Ende des Sommersemesters haben alle SchülerInnen ein Grobthema und eine Betreuungslehrerin/einen Betreuungslehrer. Leistungsanforderungen: aktive Mitarbeit; Schreiben einer kurzen Arbeit		

S3S13	Kommunikation und Präsentation	S-Modul
Di. 8/9	Kursleitung: Kaltner, Monika / Kobler, Christine / Oberreiter Julia	
Verbale und nonverbale Kommunikation, Gesprächsverhalten, Diskussionsstrategien, Ausspracheschulung, Rollenspiele, Videoaufnahmen und -analysen, Planung und Durchführung von Präsentationen, Einsatz von Medien, Feedback geben, etc. Anforderungen: aktive Teilnahme am Unterricht und an praktischen Übungen, schriftliche und mündliche Wiederholungen, Führung eines Lerntagebuchs		

S5S13	Akad on air	S-Modul
Di. 10/11	Kursleitung: Kobler-Viertlmayr, Christine (in Zusammenarbeit mit Mirjam Winter von der radiofabrik Salzburg)	
<p>Das Schulradio ist seit November 2009 immer am 2. und am 4. Mittwoch im Monat um 18.30 Uhr auf der Radiofabrik 107,5 & 97,3 MHz in Salzburg auf Sendung. Alle bisherigen Sendungen könnt ihr über einen Klick des akad on air-Logos auf der Schulhomepage nachhören!!</p> <p>Die Ausbildung erfolgt in mehreren Workshops: Live-Studiotechnik, Moderations-, Sprech- und Stimmtechnik, Sendungsgestaltung, digitale Aufnahmegeräte und Interviewtechnik. Im digitalen Audioschnitt lernen die JungjournalistInnen z- B. wie man Interviews „putzt“, das heißt von „Ähs“ oder Versprechern befreit. Die Redaktionsitzungen und die inhaltliche Arbeit an den Beiträgen finden in der Schule im Rahmen des Unterrichts statt. Die Themen werden von den ModulteilnehmerInnen bestimmt!</p> <p><i>„Man lernt, wie man ein Interview führt oder eine Radioshow plant, das finde ich interessant und lustig. Vor allem auch, weil es etwas anderes ist, als in der Klasse zu sitzen und immer nur mitzuschreiben“, Bernadette Prader</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • teilweise geblockt (ein Samstag) • Individuelle Studiotermine <p>Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit und Engagement, Übernehmen sämtlicher im Radio anfallenden Arbeiten (Schneiden, Einsprechen, Moderieren, Interviews, Recherche, Musikauswahl)</p> <p>Hinweis: Maturabel in D</p>		

S7S13	Eventmanagement	S-Modul
Mi. 10/11	Kursleitung: Buttinger, Margit / Salzmann, Hannes	
<p>Erarbeitung von Spezialwissen der Eventkonzeption und –durchführung, insbesondere in den Bereichen Eventplanung, Marketing, Sponsoring und Controlling. Rechtliche Grundlagen einer Veranstaltung. Der <i>Maturaball der Schüler des Akademischen Gymnasiums</i> stellt das praktische Arbeitsfeld dieser Veranstaltung dar.</p> <p>Anforderungen: Die Abschlussprüfung besteht aus dem Anlegen einer Portfoliomappe, die den nächsten Jahrgängen als Arbeitsgrundlage dienen soll Mitarbeit.</p>		

S9S13	Ausbildung zum /zur Peer-MediatorIn - StreitschlichterIn	S-Modul
n.V.	Kursleitung: Zehetner, Barbara / Reitböck, Sabine	
<p>Als Peer –MediatorIn kannst du deine Interessen und Stärken für andere einsetzen und persönlich davon profitieren. Peer-Mediation ist eine Art der Konfliktlösung unter Gleichaltrigen und basiert auf einem Gespräch mit genauen Regeln und definiertem Ablauf. Ziel ist es, die Konfliktparteien zu einer positiven Lösung hinzuführen. Die Ausbildung (Gesprächsführung, Konfliktbearbeitung, gruppenspezifische Methoden und Spiele...) wird in mehreren Blöcken abgehalten. Bei positivem Abschluss dieses Moduls erhältst du ein Zertifikat und die Berechtigung, dich als Peer-MediatorIn für die Schulgemeinschaft aktiv einsetzen zu können. Ein LehrerInnen-Team wird dich dabei unterstützen.</p> <p>Anforderungen: Anwesenheit und engagierte, aktive Mitarbeit</p>		

Sommersemester 2014

Vertiefungs- und Schlüsselqualifikationsmodule

A2BE14	Holzschnitt	Bildnerische Erziehung
n.v.	Kursleitung: Stadler, Paul	
<p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Geschichte des Holzschnittes (China, Japan über das Mittelalter bis zum Expressionismus) - Hochdrucktechniken <p>Praktische Arbeit (geblockt im Molnarhaus/St.Johann i.P./3-tägig mit 2 Übernachtungen in der Hütte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorzeichnung für einen Mehrfarben - Holzschnitt - Spiegelverkehrter Übertrag auf die Holzplatte und Bearbeitung mit Holzschnittmessern - Drucken der einzelnen Farben <p>Anforderungen: Schriftliche Überprüfung der Theorie / Fertigstellung der Praktischen Arbeit</p>		

A4BE14	Mosaik 2	Bildnerische Erziehung
Fr. 8-11 u	Kursleitung: Stadler, Paul	
<p>Theorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Mosaik von Aquilea - Exkursion nach Aquilea und in die Mosaikschule von Spilimbergo <p>Praktische Arbeit (teilweise geblockt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorübung (Tonmodell) - Vorzeichnung „Fantasieblume“ – 1:1 - Plastische Grundform aus Ytong herstellen - Direktes Verlegen auf der plastischen Grundform als Scherbenmosaik <p>Anforderungen: Referate vor Ort / Fertigstellung der praktischen Arbeit</p>		

A6BE14	Griechische Architektur – Bautechnik und Ornamentik	Bildnerische Erziehung / Griechisch
Fr. 8-11 g	Kursleitung: Beck, Otto / Steinbichler, Walter (in Zusammenarbeit mit Dr. Klaus Reinhold, Universität Salzburg)	
<p>Griechische und römische Baumeister haben gewaltige Tempel und Bauwerke errichtet. Wie konnten sie die damit verbundenen technischen Schwierigkeiten bewältigen? Welche statischen Überlegungen mussten sie anstellen? Wieviel Arbeit bereitet es eine Säule zu verzieren und aufzustellen? Diese und andere Fragen werden in diesem Modul – unterstützt von einem Fachmann – geklärt. Modelle gebaut und verschiedene Techniken im Bereich der Bauornamentik vorgestellt und umgesetzt. Zusätzlich können eigene Modelle auch am Computer entworfen und erstellt werden.</p> <p>Vorgesehen sind auch kleine Exkursionen (werden noch bekanntgegeben!)</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit; die in versäumten Einheiten erarbeiteten Inhalte und Artefakte müssen nachgebracht werden.</p> <p>Maximale Teilnehmeranzahl: 15</p> <p>Unkostenbeitrag: 15 €</p>		

A2D14	Der Literaturbetrieb – Wer macht Bücher zu Bestsellern?	Deutsch
Di. 8/9	Kursleitung: Kobler-Viertlmayr, Christine	
<p>Zeitgenössische Literatur zwischen AutorInnen, Verlagen, Bestsellerlisten, Buchmessen, Literaturfestivals, LiteraturkritikerInnen und LeserInnen Wer macht wirklich das Geschäft mit den Büchern? Auszug aus dem Semesterplan: Experten aus Buchhandel, Verlagen, Literaturkritiker und auch Autoren werden als Referenten eingeladen Besuch eines Literaturfestivals (Rauriser Literaturtage) Wir nähern uns auch der zeitgenössischen Literatur als KritikerInnen Eine Literaturveranstaltung wird organisiert Anforderungen: Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit bei der Organisation einer Veranstaltung, Verfassen einer Kritik Hinweis: Maturabel in D (evtl in Geographie)</p>		

A2ET14	Tierethik	Ethik
Di. 8/9	Kursleitung: Sponer, Evelyn	
<p>Themen, die in diesem Modul besprochen, diskutiert und kritisch reflektiert werden: Einblick in die Geschichte der Mensch-Tier-Beziehung Überblick über nationale und internationale Tierrechts- und Tierschutzorganisationen Details und Hintergründe des so genannten Tierschützer-Prozesses 2011 (Grundlage „Antiterrorparagraf“ 278a) Massentierhaltung und Tierversuche als wirtschaftliche / wissenschaftliche Notwendigkeit? Anforderungen: Aktive Mitarbeit im Unterricht, Präsentationen</p>		

A2H14	Die Macht des Bildes	Geschichte
Di. 8/9	Kursleitung: Kirchmayr, Wolfgang	
<p>Ein Bild spricht mehr als 1000 Worte – ein Film noch viele mehr. Das Modul beschäftigt sich damit, wie in der Geschichte mit Bildern Propaganda gemacht wurde, Filme ganze Massen manipulierten, aber auch heute noch Spielfilme/Dokumentationen Gute-Böse Images suggerieren bzw. Werbe- und Wahlplakate auf unsere Psyche wirken. Anforderungen: Aktive Mitarbeit bei den praktischen Übungen des Fotografierens, Bearbeiten von Fotos am PC sowie bei der Produktion eines selbstgedrehten Kurzfilms und damit verbundenen Bereitschaft zur Heimarbeit</p>		

A2ME14	Filmmusik – Komponisten	Musikerziehung
Do. 10/11	Kursleitung: Berger, Christine	
<ul style="list-style-type: none"> • Wichtige Vertreter der Filmmusikkomposition und ihre Werke – von Max Steiner und Miklos Rosza bis zu Hans Zimmer und Yann Tiersen • Berühmte "Paarungen" – etwa Alfred Hitchcock/Bernard Herrman, Steven Spielberg/John Williams, Tim Burton/Danny Elfman • Dazu Grundlagen der Filmmusik, Fachbegriffe, Verfahren und Techniken der Filmmusikkomposition, kurzer Abriss über die Geschichte (vom Stumm- zum Tonfilm bis zum heutigen Sound Design) • Auswahl und Analyse geeigneter Filmbeispiele <p>Unterlagen werden gestellt! Anforderungen: Engagierte Mitarbeit Hinweis: Maturabel + ME: 2 Wahlmodule Maturabel als Fach: 4 Wahlmodule</p>		

A2PP14	Psychische Erkrankungen und Psychotherapien	Psychologie und Philosophie
Di. 8/9	Kursleitung: Straubinger, Johannes / Staudinger, Agnes / Oberreiter, Julia	
<p>In diesem Kurs werden verschiedene psychische Erkrankungen vorgestellt: Zwangserkrankungen, Depressionen, Essstörungen, Phobien, etc. Welche Symptome treten auf, wie sieht ein typischer Krankheitsverlauf aus, welche Heilungschancen bestehen? Wie gehen Betroffene, deren Angehörige und die Gesellschaft mit der Erkrankung um? Neben der Besprechung von Fallbeispielen werden Erkrankte oder deren Angehörige in einem sogenannten Mobilen Dialog von ihren Erfahrungen berichten.</p> <p>Neben den psychischen Erkrankungen werden auch die therapeutischen Fachrichtungen ausführlich zur Sprache kommen, die Behandlungen anbieten: Autogene Psychotherapie, Hypnose, Bioenergetik, Psychoanalyse, Gestalt-, Gesprächs-, Verhaltenstherapie, etc... Welche Therapie eignet sich bei welcher psychischen Erkrankung besonders? Mit welchen Methoden arbeiten die verschiedenen Richtungen, worin unterscheiden sie sich, welche Ausbildungsrichtlinien gibt es für sie in Österreich? Auch sollen PsychotherapeutInnen in die Lehrveranstaltung eingeladen werden, um den SchülerInnen aus ihrer Praxis zu berichten.</p> <p>Zuletzt soll den SchülerInnen auch ein Überblick über die psychosozialen Einrichtungen im Bundesland Salzburg gegeben werden, die im Krisenfall Hilfe anbieten.</p> <p>Anforderungen: Aktive Mitarbeit im Unterricht, Lesen der Literatur, Referate, mündliche/schriftliche Wiederholungen</p>		

B2E14	Short Stories	Englisch
Di. 8/9	Kursleitung: Eckerstorfer, Katrin	
<p>The aim of this course is to read short stories by various writers and to analyse, discuss and interpret them. We are going to have a look at some classics (Ernest Hemingway, James Joyce) but we are also going to work with modern material. Students will also get a chance to write their own short story.</p> <p>Requirements: Students are expected to participate in class, involve in discussions, read the assignments and engage in reading and writing.</p>		

B2F14	Cours de conversation	Französisch
Di. 8/9	Kursleitung: Mittermaier, Cornelia	
<p>In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben behandelt. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. Ziel ist die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.</p> <p>Anforderungen: aktive Mitarbeit im Unterricht</p>		

B4F14	DELFL (Diplôme d'études en langue française)	Französisch (8. Klassen)
n.V.	Kursleitung: Dautermann, Irmgard	
<p>Cours préparatoire aux examens du DELF: compréhension orale, compréhension des écrits, production écrite et production orale.</p> <p>Exigences: participation active au cours</p> <p>Hinweis: Kurzmodul für 8. Klassen; der Kurs wird teilweise geblockt abgehalten. Termin nach Vereinbarung.</p>		

B2G14	Amphitryon – ein Thebaner erobert die Welt	Griechisch / Latein
Mo. 8/9	Kursleitung: Steinbichler, Walter	
<p>Amphitryon ist in der griechischen Mythologie der Vater des Herakles. In der Welt des Theaters spielt er eine tragische bis komische Rolle, da er durch Zeus zu dieser Vaterrolle kam – ein idealer Stoff für die Komödie. Die Teilnehmer an dem Modul lernen die Geschichte des Amphitryon kennen, sie erfahren von der Bearbeitung des Stoffes bei Plautus, Moliere bis herauf ins 20. Jh. in den verschiedensten Bereichen. Sie erarbeiten außerdem eine Kurzfassung der Komödie und spielen Szenen daraus.</p> <p>Anforderungen: aktive Mitarbeit, Engagement, Bereitschaft aktiv an dem Stück mitzuarbeiten. Hinweis: Gelegentliche Blockungen sind möglich und notwendig! Maximale Teilnehmeranzahl: 15</p>		

B2SP14	DELE	Spanisch (E-Klassen)
Di. 10/11	Kursleitung: Högl, Miriam	
<p>Curso preparatorio para el certificado DELE, comprensión auditiva y lectora, producción escrita y oral.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit Hinweis: Kurzmodul, speziell für 8. Klassen</p>		

C2BU14	Wir beobachten Tiere und Menschen	Biologie / PuP
Mo. 10/11	Kursleitung: Edlinger, Eveline	
<p>Die vergleichende Verhaltensforschung hat in Österreich eine lange Tradition. Wir werden uns mit verschiedenen Methoden der Ethologie befassen, z. B. Formen der Beobachtung, und diese auch praktisch kennenlernen. Geplant sind Lehrausgänge in den Zoo und/oder ins Haus der Natur, in die Nawi und an Orte intensiver menschlicher Interaktion (Bus, Café, o.Ä.). Unsere Beobachtungsdaten werden wir Computer unterstützt auswerten und im Rahmen von Referaten präsentieren.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit, Protokolle, Referat Hinweis: Das Modul wird im Folgejahr nicht angeboten</p>		

C2CH14	Angewandte Chemie II	Chemie
Mo. 8/9	Kursleitung: Beck-Mannagetta, Andrea	
<p>Weiterführend und aufbauend auf „Angewandte Chemie I“: Eigenständiges Experimentieren steht im Vordergrund. Chemische Analysen und es wird, entsprechend den Interessen der Schüler, ein Projekt geplant.</p> <p>Anforderungen: Mitarbeit</p>		

C2GW14	Lernen mit Geoinformation – Geographie einmal anders	Geographie
Mo. 10/11	Kursleitung: Baier, Fritz	
<p>Geographische Informationssysteme (GIS) werden heute in privaten und beruflichen Anwendungen vielfältig eingesetzt. Dabei reicht das Spektrum von digitalen Karten (z.B. Google Earth und Google Maps auf Smartphones) über Anwendungen in sozialen Netzen (Facebook – Wo bist du?) bis zu komplexen Analysewerkzeugen.</p> <p>Dieses Modul vermittelt einen Überblick über die unterschiedlichen Funktionen von GI-Systemen. Voraussetzung für das Modul ist das Interesse an Geographie und / oder Computeranwendungen.</p> <p>Beurteilung: Erstellen eines E-Portfolios</p>		

C4GW14	Betriebswirtschaft – Volkswirtschaft - Weltwirtschaft	Geographie
Do. 10/11	Kursleitung: Oberholzner, Bernhard	
<p>Aktuelle wirtschaftliche Vorgänge und Zusammenhänge – Beispiele aus unterschiedlichen Bereichen der Wirtschaft und verschiedenen Weltregionen. Was geschieht in einem betrieb? Arten und Besonderheiten von Unternehmensformen. Unternehmen und Volkswirtschaften sind in das weltwirtschaftliche Geschehen eingebunden. Wirtschaftspolitik – wie wirtschaftspolitische Ziele erreicht werden können. Mehr Markt – mehr Staat? Wirtschaftsdenker und Wirtschaftswissenschaftler prägen das ökonomische Geschehen. Globalisierung – weltweite Wirtschaftsverflechtungen. Global Player in der Wirtschaft – Rolle und Bedeutung von Weltkonzernen Börsenplätze – was an der Börse geschieht Exkursionen / Betriebsbesuche sind geplant Beurteilung: Aktive Mitarbeit</p>		

C2PH14	Antike Physik und was davon heute übrig geblieben ist	Physik / Griechisch
Mo. 10/11	Kursleitung: Lindner, Georg / Steinbichler, Walter	
<p>Viele Errungenschaften der heutigen Zeit gelten als Erfindung des modernen Menschen. Aber ist das tatsächlich der Fall? Wenn wir an Uhren denken, an Bewässerungsanlagen, Nachrichtenübermittlung oder auch Kriegstechnik kann man daran zweifeln. Dieses fächerübergreifenden Moduls verfolgt zwei Ziele: - die Arbeiten griechischer und römischer Erfinder und Techniker darzustellen, - zu zeigen, in welchen Bereichen des heutigen Lebens uns diese Produkte immer wieder unterkommen. Neben einfachen Texten (größtenteils in Übersetzung) werden mit Modellen und Versuchsreihen verschiedene Bereiche behandelt. Anforderungen: Mitarbeit, Experimentprotokolle, inhaltlicher Überblick, Beitrag zum Wahlmodulbericht Hinweis: Materialkostenbeitrag: 10.- € Maximale Teilnehmeranzahl: 12</p>		

WS und SS 2013/14: Ergänzungsmodule

Alle Ergänzungsmodule sind ab 2014/15 (neue Reifeprüfung) maturabel.

E1DG13	DG - Modul 1	Darstellende Geometrie
Do. 16.00	Kursleitung: Willau, Elisabeth	
Darstellende Geometrie 1 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse). Das Modul findet im Borromaum statt. Anforderungen: Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		

E2DG14	DG - Modul 2	Darstellende Geometrie
Do. 16.00	Kursleitung: Willau, Elisabeth	
Darstellende Geometrie 2 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse). Das Modul findet im Borromaum statt. Anforderungen: Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		

E3DG13	DG - Modul 3	Darstellende Geometrie
Di. 14.00	Kursleitung: Willau, Elisabeth	
Darstellende Geometrie 3 für die 12. Schulstufe (= 8. Klasse). Das Modul findet im Borromaum statt. Anforderungen: Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		

E4DG14	DG - Modul 4	Darstellende Geometrie
Di. 14.00	Kursleitung: Willau, Elisabeth	
Darstellende Geometrie 4 für die 12. Schulstufe. Das Modul findet im Borromaum statt. Anforderungen: Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten		

E1INF13	Informatik - Modul 1	Informatik
Mi. 5/6	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar	
Einführung in die multimediale digitale Welt <ul style="list-style-type: none"> • Wir erarbeiten uns ein Bildbearbeitungsprogramm, wir manipulieren Bilder, wir kreieren Animationen. • Wir arbeiten mit einem Soundbearbeitungsprogramm. • Wir schneiden und bearbeiten Videos. Voraussetzung: Interesse am Computer Anforderungen: engagierte Mitarbeit		

E2INF14	Informatik - Modul 2	Informatik
Mi. 5/6	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar	
Einführung in die Programmierung <ul style="list-style-type: none"> • Wir lernen eine Programmierumgebung kennen, wir lernen Strukturen von Entscheidungen und Abfragen in einer Programmiersprache kennen. • Wir programmieren Simulationen und stellen diese auch grafisch dar. Voraussetzung: Interesse am Computer Anforderungen: engagierte Mitarbeit		

E3INF13	Informatik - Modul 3	Informatik
Mi. 8/9	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar/Gasperi Christian	
Wir programmieren Anwendungen in einer höheren Programmiersprache. Wir lernen Sortieralgorithmen kennen, Entscheidungen abfragen, Gestalten der Oberfläche bis zur Dateiverwaltung. Wir lernen das an einfachen Spielen und sinnvollen einfachen Anwendungen. ☒ Erwartet wird selbstständiges Arbeiten und positive Mitarbeit.		

E4INF14	Informatik - Modul 4	Informatik
Mi. 8/9	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar/Gasperi Christian	
Wir lernen das Wesen der Scriptsprachen kennen. Wir programmieren Internetseiten, wir gestalten sie. Wir lernen verschiedene Internetanwendungen kennen. Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.		

E5INF12	Informatik - Modul 5	Informatik
Do 8/9	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar	
Dynamische Webseiten, Internet, Datenschutz und Recht Wir erstellen dynamische Webseiten in PHP und machen dazu ein Online-Projekt. Des Weiteren betrachten wir rechtliche Aspekte, Datenschutz und Sicherheitsmaßnahmen. Leistungsbeurteilung: Konsequente Mitarbeit und positive Arbeitshaltung, die auch in selbstständiger Arbeit zum Ausdruck kommt.		

E6INF13	Informatik - Modul 6	Informatik
Do 8/9	Kursleitung: Schneidergruber, Dietmar	
Anwendungen der Informatik in Gesellschaft und Arbeit Inhalt: Verschiedene Anwendungen der Informatik in unserer Gesellschaft werden vorgestellt. Berufsfelder der Informatik werden besprochen und auch besucht. Leistungsbeurteilung: Konsequente Mitarbeit und positive Arbeitshaltung, die auch in selbstständiger Arbeit zum Ausdruck kommt.		

E1IT13	Italienisch - Modul 1	Italienisch
Mi. 5/6	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
Ciao, come ti chiami? ... Di dove sei? ... Prendiamo un caffè? ... Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • Salutarsi e presentarsi (sich begrüßen und sich vorstellen) • Parlare di sé: dare e chiedere informazioni su età, residenza, lavoro, famiglia (Über sich sprechen: Angaben machen zu Alter, Wohnort, Beruf, Familie) • Presentare qualcuno: jemanden vorstellen Al bar/ristorante (zu essen und zu trinken bestellen) Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen		

E2IT14	Italienisch - Modul 2	Italienisch
Mi. 5/6	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
Intensivierung der Grundgrammatik (Personalpronomen im Akkusativ, Relativpronomen, Präpositionen, häufige unregelmäßige Verben, Vergangenheit ...); kommunikative Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> • In albergo: prenotare una camera, confermare una prenotazione (Im Hotel: ein Zimmer reservieren, eine Reservierung bestätigen) 		

- Chiedere informazioni per strada (nach dem Weg fragen, jemandem den Weg erklären, sich mit öffentlichen Verkehrsmitteln zurechtfinden, Öffnungszeiten erfragen)
- Parlare di fatti accaduti nel passato (Über Geschehenes berichten)

Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel-)Wiederholungen

E3IT13	Italienisch - Modul 3	Italienisch
Mi. 8/9	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
<p>Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik (Possessivpronomen, rückbezügliche Verben, Komparativ, Zeiten der Vergangenheit (passato prossimo - imperfetto), condizionale semplice. Themenbereiche der Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tagesablauf, Freizeitaktivitäten, Lebensmittel einkaufen, sich ein Rezept geben lassen, Essensgewohnheiten vergleichen, vom Urlaub erzählen • Ergänzend dazu: Landeskundliche Informationen <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)- Wiederholungen</p>		

E4IT14	Italienisch - Modul 4	Italienisch
Mi. 8/9	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
<p>Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 3 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. Dialoge, Übungen, Hör- und Lesetexte zu Themen wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einkaufen von Bekleidung ("Che taglia porta?"), • Planen einer Reise ("Vorrei alcune informazioni ..."), • Vorbereitungen für ein Fest ("Come si apparecchia la tavola?") • Grammatik: pronomi (diretti/indiretti), aggettivi (bello/quello/colori), verbi riflessivi al passato prossimo (mi sono alzato/a), Festigen der Zeiten <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel-)Wiederholungen</p>		

E5IT13	Italienisch - Modul 5	Italienisch
Do. 8/9	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
<p>Themenbereiche: einfache aktuelle Texte zur italienischen Landes und Kulturkunde; einfache literarische Texte; italienisches Schulsystem; Berufswelt. Kommunikative Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absichten ausdrücken, sich nach etwas erkundigen • Auskünfte und Ratschläge erteilen, um Erlaubnis bitten, sich beklagen, sich über etwas ärgern, widersprechen • Grammatik: gerundio, imperativo, l'uso dei tempi, il condizionale, pronomi relativi. <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel-)Wiederholungen</p>		

E6IT14	Italienisch - Modul 6	Italienisch
Do. 8/9	Kursleitung: Mooshammer, Birgit	
<p>Festigung der erworbenen Sprachkenntnisse durch Konversation, Übungen zum Hörverständnis, aktuelle Texte aus Zeitungen und Zeitschriften; Information über landeskundliche Gegebenheiten; einfache literarische Texte. Kommunikative Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über die Zukunft sprechen, Bedürfnisse ausdrücken, Vermutungen äußern • Grammatik: l'uso dei tempi; il futuro; il passato remoto; il congiuntivo <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel-)Wiederholungen</p>		

E1WSP13	Spanisch - Modul 1	Spanisch (Wahlfach)
Mi. 5/6	Kursleitung: Erhart, Pauline	
<p>In diesem ersten Wahlmodul lernen die SchülerInnen Informationen und Angaben zur eigenen Person zu geben. Weiters werden Themenbereiche wie Familie, Personenbeschreibung, Wohnung und Uhrzeit erarbeitet. Auch soll mit einfachen Landeskundeinformationen den SchülerInnen der Kulturkreis Spanien näher gebracht werden: z. B. spanische Königsfamilie, Lage der wichtigsten Städte in Spanien etc.</p> <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel-)Wiederholungen</p>		

E2WSP14	Spanisch - Modul 2	Spanisch (Wahlfach)
Mi. 5/6	Kursleitung: Erhart, Pauline	
<p>In diesem Modul werden weitere Alltagssituationen erlernt. Die SchülerInnen sollen nach diesem Modul über ihre Freizeitaktivitäten, über ihren Tagesablauf und über ihre Vorlieben sprechen können. Weiters werden die Themenbereiche „Wegbeschreibung und Restaurant“ erarbeitet. Ergänzend dazu bieten sich die Landeskundethemen „Madrid“ und „typisch spanisches Essen“ an. Grammatikalische Schwerpunkte sind die spanischen Verben, Verben mit Stammwechsel und die Konstruktion „gustar“, die man benötigt, um über Vorlieben sprechen zu können.</p> <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen</p>		

E3WSP13	Spanisch - Modul 3	Spanisch (Wahlfach)
Mi. 8/9	Kursleitung: Erhart, Pauline / Staudinger, Agnes	
<p>In diesem dritten Wahlmodul liegt ein Schwerpunkt darin, über Vergangenes berichten zu können (pretérito indefinido - pretérito imperfecto). Die SchülerInnen lernen, über Berufe, Berufswünsche, Schule, Schulfächer zu sprechen, wobei auch die nahe Zukunft gelernt wird. Landeskunde (Spanien, spanische Regionen und Lateinamerika, einzelne Länder) sind immer aktuelle Themen.</p> <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen</p>		

E4WSP14	Spanisch - Modul 4	Spanisch (Wahlfach)
Mi. 8/9	Kursleitung: Erhart, Pauline / Staudinger, Agnes	
<p>In diesem vierten Wahlmodul lernen die SchülerInnen über Perspektiven, Annahmen und Wünsche zu sprechen, Futur und Konditional werden dazu gebraucht. Der landeskundliche Themenbereich Lateinamerika rückt ins Zentrum (Geschichte, Eroberung, indigene Kulturen, Aktualität). Der Themenbereich Reisen (Reservierung, Hotel, Zug, Flug, Reklamationen, Wegbeschreibung) wird erarbeitet.</p> <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen</p>		

E5WSP13	Spanisch - Modul 5	Spanisch (Wahlfach)
Do. 8/9	Kursleitung: Staudinger, Agnes	
<p>Im fünften Wahlmodul werden die Vergangenheitszeiten wiederholt, dazu kommt der Imperativ, um Rezepte zu erstellen (Qué rico!), die landeskundliche Reise führt weiter durch Lateinamerika (México, Chile ...) samt Gebräuchen, Festen und Musik. Mit dem condicional werden Ratschläge gegeben (qué harías en mi lugar?). Auch Lektüre ist vorgesehen: un libro sobre Cuba y sus habitantes.</p> <p>Anforderungen: Engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen</p>		

E6WSP14	Spanisch - Modul 6	Spanisch (Wahlfach)
Do. 8/9	Kursleitung: Staudinger, Agnes	
<p>Im sechsten und letzten Wahlmodul steht wieder Spanien mehr im Mittelpunkt (corridos de toro, fiestas como „La tomatina de Buñol“, „Las fallas“, „Los Sanfermines“ ...). Die Formen und die wichtigsten Verwendungsmöglichkeiten des subjuntivo und der Konditionalsätze werden vermittelt, ein Film wird in Originalversion angeboten.</p> <p>Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen</p>		