

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WAHLMODULE SCHULJAHR 2014/15

Vertiefungsmodule und Schlüsselqualifikationsmodule WS 2014/15	Seite 2
Vertiefungsmodule und Schlüsselqualifikationsmodule SS 2015	Seite 8
Ergänzungsmodule WS und SS 2014/15	Seite 14

Fragen bitte per Mail an [most.ags@salzburg.at](mailto:most.ags@salzburg.at)

**Änderungen im Stundenplan vorbehalten!**

**Wichtig:** Der Link zur Wahl der Module funktioniert nur einmal; bitte vorher genau überlegen, welche Module du im Wintersemester und Sommersemester wählen willst.

## Vertiefungs- und Schlüsselqualifikationsmodule Wintersemester 2014/15

<b>A1BE14</b>	<b>"Global style 2013-15" – Panoramabild als interkulturelles Kunstprojekt</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Stadler, Paul</b>	
<b>Inhalt:</b>	Die teilnehmenden Länder am Kunstprojekt (Polen, Bulgarien, Slowenien, Italien, Portugal, Bosnien, Ghana, Armenien, USA, Österreich) sollen aus kunstgeschichtlicher Sicht und aus thematischer Sicht („Global style“ – figures, fashion, furniture, fragrances, food) in der Theorie besprochen werden und als eine praktische Arbeit, z.B. als Gestaltung eines Rundbildes mit Zeichnungen, Malereien, Fotografien, Graffiti...aus diesen Ländern ausgeführt werden.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>BE</b>	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n. V.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Referat und praktische Arbeit	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>5-10</b>	<b>Aktivitäten:</b>	ev. Reise (mit Selbstbehalt)

<b>A1H14</b>	<b>Gesundheit und Krankheit in der Geschichte</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Langer, Bettina</b>	
<b>Inhalt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Wandel der Begriffe Gesundheit und Krankheit im Wandel der Geschichte</li> <li>• Kennenlernen und Analysieren unterschiedlicher Persönlichkeiten im Zusammenhang mit Medizin (Hippokrates, Hildegard von Bingen, Paracelsus, Leonardo da Vinci)</li> <li>• Bedeutung von Krankheiten für den Verlauf der Geschichte (Pest, Krankheiten im Zusammenhang mit der Eroberung Amerikas, Euthanasieprogramm in der NS-Zeit)</li> <li>• Krankheiten bedeutender Persönlichkeiten der Geschichte (Alexander d. Große, Karl V., etc.)</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>H</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Kontrollen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A1ME14</b>	<b>Filmmusik - Genres</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Berger, Christine</b>	
<b>Inhalt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Filmgenres und genretypische Musik (Komödie, Western, Vampirfilm, Kriegs-/Antikriegsfilm, Mantel-und-Degen-/Abenteuerfilm, Biopic, Coming-of-Age-/Jugendfilm, Fantasy, Horror- und Katastrophenfilm, Film Noir, Melodrama, Dogma- und Propagandafilm etc.)</li> <li>• Auswahl einzelner Genres, Titelmusiken und Soundtracks</li> <li>• Fachbegriffe, Verfahren und Techniken der Filmkomposition</li> <li>• Auswahl und Analyse geeigneter Filmbeispiele</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>ME</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 19./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit	<b>Kosten:</b>	€ 10.- Kopien
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15(+3)</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A1PP14</b>	<b>Problemlösen und Argumentieren</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Haslauer, Martina / Staudinger, Agnes</b>	
<b>Inhalt:</b>	Wir beschäftigen uns ganz konkret mit Prozessen des Problemlösens und Entscheidens. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entscheidungsprozesse und Rollenübernahme in Spielen (z. B. Werwölfe)</li> <li>2. Analyse von alltäglichen und philosophischen Problemen in Dilemmageschichten (z. B. Schiff des Theseus, Gefangenendilemma)</li> <li>3. Mündliche und schriftliche Formen des philosophischen Argumentierens</li> </ol>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PuP</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Engagierte Mitarbeit; Schreiben eines philosophischen Essays	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>30</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A3PP14</b>	<b>Auf der Suche nach dem Glück</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Sponer, Evelyn / Steinbichler, Walter</b>	
<b>Inhalt:</b>	Wieso sind die Dänen, die glücklichsten Menschen der Welt? Was brauchst du zum Glück und was ist der Unterschied zwischen glücklich sein und Glück haben? Wir begeben uns in diesem Modul auf die Suche nach dem Glück und prüfen, ob die alten Philosophen Recht haben mit ihren Glücksvorstellungen: Glück ist das Streben nach Lust, oder doch das Freisein von		

	Leidenschaften. Wir nehmen neue Glücksvorstellungen unter die Lupe: Glücklich ist man, wenn man sein Leben selbst in die Hand nimmt?! Oder glücklich sind wir, wenn unser Leben im „Flow“ ist... Wir reflektieren unsere eigenen Ideen von Glück, sammeln, analysieren, sortieren – und schauen, was am Ende übrig bleibt.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PuP / Gr</b>	<b>Wann:</b>	<b>DO 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	aktive Mitarbeit, Bereitschaft zu Diskutieren und Reflektieren	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	ev. Besuch einer Schule, bei der Glück auf dem Stundenplan steht

<b>A5PP14</b>	<b>Kriminalpsychologie</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Kobler-Viertlmayr, Christine/ Grabner, Astrid</b>	
<b>Inhalt:</b>	“Was ist es, was den Menschen morden, stehlen, lügen lässt?” Wir gehen der Psychologie von Tätern auf die Spur. Außerdem: Gerichtsbesuch und Vortrag einer Richterin des Jugendgerichts; Jugendkriminalität, Zeugenberichte – Wahrnehmungspsychologie; Tatortanalyse ...		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PuP</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, Mitarbeit, Mitschrift, kurze Wiederholung	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>30</b>	<b>Aktivitäten:</b>	Bereitschaft zu Exkursionen (z. B. zum Gericht) und Besuch von Vorträgen

<b>B1E14</b>	<b>Australia – The land down under</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Eisenknapp, Petra</b>	
<b>Inhalt:</b>	Every now and then news from Australia hit the headlines not only in Austria but all over the world. Known for its natural and cultural diversity, this country is also confronted with many problems, such as natural disasters and social injustice. All these issues and more are going to be discussed in this module. It is a combination of Geography and English and thus covers topics like history, topography, climate, demography, tourism, culture and society (focusing on Aborigines and their past and present status). DVD material, pictures, stories and book extracts are used for working on the different topics.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Englisch</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	active class participation, preparation of short presentation on a topic, oral and written revisions	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>B3E14</b>	<b>Let's talk</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Mühlbacher, Nicole</b>	
<b>Inhalt:</b>	Becoming a more confident and fluent speaker in English is the main aim of this conversation module. In order to achieve this goal, the module will focus on two main areas: the acquisition of a B2 vocabulary range (discourse markers; general topics) and the preparation for the oral A-level exam (task types/requirements). Students will be involved in all sorts of speaking activities such as games, roles plays, debates, spontaneous talks and many many more.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Englisch</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Requirements: active class participation	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>B1F14</b>	<b>Cours de conversation</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Dautermann, Irmgard</b>	
<b>Inhalt:</b>	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben behandelt. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. Ziel ist die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Französisch</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>B1L14</b>	<b>Malleus maleficarum - der Hexenhammer</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Kirchmayr, Wolfgang / Steinbichler, Walter</b>	

<b>Inhalt:</b>	Im Mittelpunkt steht der „Hexenhammer“, eine Schrift, die im Jahre 1486 zur Verfolgung von Hexen verfasst wurde. Davon ausgehend wird das Phänomen der Hexenverfolgung in Europa (aber auch in Übersee) behandelt. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Hexenverfolgungen im Land Salzburg gelegt. Der Besuch verschiedener Schauplätze ist geplant, ebenso die (teilweise) Nachstellung eines Prozesses anhand von Dokumenten.		
<b>Gegenstand:</b>	Geschichte / Latein	<b>Wann:</b>	Mo 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Aktive Mitarbeit, Portfolio	<b>Kosten:</b>	ca. 10 € (Buch)
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	ev. Exkursionen

<b>B1SP14</b>	<b>curso de conversación: hablar hablar hablar: descubrir Latinoamérica hablando</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Erhart, Pauline	
<b>Inhalt:</b>	descubrimos países latinoamericanos (Cuba, Argentina, Colombia) hablando, “viajamos” por culturas diferentes, hablamos de cine, arte, música y “preparamos” viajes interesantes		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch	<b>Wann:</b>	Mo 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit. Mitarbeit	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1BU14</b>	<b>Ernährung heute – kritisch hinterfragt</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Mujkanovic, Nisveta / Reitböck, Sabine	
<b>Inhalt:</b>	Neben den Grundlagen der Ernährung und Verdauung werden wir uns kritisch mit verschiedensten Nahrungsmitteln und Getränken bzw. deren Herstellung und Inhalten auseinandersetzen. Wir werden verschiedene Lebensmittel untersuchen und unter bestimmten Aspekten verkosten. Auch auf Slow Food, Fast Food und alternative Ernährungsformen wird eingegangen und die Gentechnik in der Nahrungsmittelindustrie beleuchtet. Ergänzend werden wir die Ursachen und Auswirkungen von Essstörungen besprechen.		
<b>Gegenstand:</b>	BU	<b>Wann:</b>	DO 10./11
<b>Anforderungen:</b>	aktive Mitarbeit (prüfungsimmanent), Referat	<b>Kosten:</b>	ca. 2 – 3 € für Lebensmittel
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C3BU14</b>	<b>Naturwissenschaftliches, logisches und medizinisches Denken fördern und trainieren</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Reitböck, Sabine / Beck-Mannagetta, Andrea	
<b>Inhalt:</b>	Dieses Modul soll Schülern und Schülerinnen, die ein Medizinstudium oder ein naturwissenschaftliches Studium beginnen wollen, eine Möglichkeit bieten, entsprechende Denkweisen zu trainieren.. Wir wollen uns in diesem Modul fächerübergreifend in Biologie, Chemie und Physik, Mathematik und Logik mit diversen Testaufgaben auseinandersetzen (die zum guten Teil aus den EMS-Büchern entnommen werden, weil dort exzellente Fragestellungen publiziert wurden).		
<b>Gegenstand:</b>	BU	<b>Wann:</b>	Mi 10./11.
<b>Anforderungen:</b>	teilgenommen (Anwesenheit, Mitarbeit)	<b>Kosten:</b>	5.- € (Kopien)
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / nur für 7./8. Klasse	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1C14</b>	<b>Chemie I Kurs 1A</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Beck-Mannagetta, Andrea	
<b>Inhalt:</b>	In unserer Lebenswelt gibt es zahllose von der chemischen Industrie hergestellte Substanzen, die wir täglich brauchen. Welchen Beitrag leistet die Chemie zur Herstellung von Lebensmitteln, zur Untersuchung der Umwelt, zur Produktion von Kosmetika, zur Fabrikation von Reinigungsmitteln? Im Mittelpunkt stehen eigenständiges Experimentieren, Präsentation und Dokumentation unserer Erkenntnisse; das Erstellen von Modellen und ein Lehrausgang runden das Modul ab.		
<b>Gegenstand:</b>	CH	<b>Wann:</b>	DI 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, kluges und verantwortungsvolles Experimentieren	<b>Kosten:</b>	20.- €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / für 6.Klassen	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1C14</b>	<b>Chemie I Kurs 1B</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Beck-Mannagetta, Andrea	
<b>Inhalt:</b>	In unserer Lebenswelt gibt es zahllose von der chemischen Industrie hergestellte Substanzen, die wir		

	täglich brauchen. Welchen Beitrag leistet die Chemie zur Herstellung von Lebensmitteln, zur Untersuchung der Umwelt, zur Produktion von Kosmetika, zur Fabrikation von Reinigungsmitteln? Im Mittelpunkt stehen eigenständiges Experimentieren, Präsentation und Dokumentation unserer Erkenntnisse; das Erstellen von Modellen und ein Lehrausgang runden das Modul ab.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>CH</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, kluges und verantwortungsvolles Experimentieren	<b>Kosten:</b>	20.- €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15 / für 7. und 8. Kl.</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1GW14</b>	<b>US-American Culture Focusing on New England</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Baier, Friedrich / Eisenknapp, Petra / Hayback, Renate</b>	
<b>Inhalt:</b>	This module is aimed at the students participating in the school exchange program with Conval-Highschool in 2014 and at those interested in US-American culture. By covering historical and geographical aspects like the history of New England, the American Dream, the American school system, American cities and American customs the students are provided with adequate background knowledge for their trip. Furthermore, the students have to attend classes in the States and presentations to be held there are prepared in the course of the module.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>GW / E</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di. 9./10.</b>
<b>Anforderungen:</b>	active class participation, preparation of presentations, oral and written revisions	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C3GW14</b>	<b>Welthunger</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Zehetner, Barabara, Dittrich, Gregor</b>	
<b>Inhalt:</b>	Im Durchschnitt stirbt auf der Welt alle 12 Sekunden ein Kind an den Folgen der Unterernährung. Muss das sein? Gibt es global gesehen zu wenig Nahrung? Diese und weitere Fragen werden wir uns im Rahmen des Moduls in ethischer und geopolitischer Hinsicht stellen. Ebenso wollen wir einen Blick in die nahe Zukunft werfen. Bevölkerungswachstum, Ressourcenknappheit und Klimaveränderung gefährdet die Nahrungssicherheit der Menschen. Wird es in Zukunft zu vermehrten Hungerkatastrophen, womöglich zu Hungersrevolten kommen? Werden wir in Europa so weiter leben können wie bis jetzt? „Hunger“ – ein Thema, das auch unsere Zukunft betrifft.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>R, ETH;GW</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, Mitarbeit (schriftlich/mündlich), Präsentationen, schriftliche Wiederholung	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1M14</b>	<b>Geheime Botschaften</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Rath, Ingo / Lametschwandtner, Hanna</b>	
<b>Inhalt:</b>	Die Entschlüsselung der Enigma unter Beteiligung von Alan Turing war nach heutigen Erkenntnissen entscheidend für den Verlauf des Zweiten Weltkrieges. Die Geschichte der Kryptographie folgt einem ständigen Wechsel von neuen Verschlüsselungstechniken und darauf antwortenden Entschlusselungsstrategien. Geheimnisse zu haben und welche zu entdecken scheint ein Grundzug des Menschseins zu sein. Die einzelnen Stationen der Kryptographie sollen von der Antike bis in die Zeiten des Internet in ihrer Bedeutsamkeit nachgezeichnet werden. Übungsbeispiele, in denen verschlüsselte Texte gemeinsam entschlüsselt werden sollen, werden bereitgestellt. Da moderne Kryptographie ihrem Kern nach mathematisch ist, werden Begriffe wie Permutationen, Primfaktorzerlegung, Restklassenrechnung (Modulo-Rechnen) und eulersche $\phi$ -Funktion besprochen, um Verfahren wie DES und RSA verstehbar zu machen. Überlegungen zur Quantenkryptographie runden das Modul ab		
<b>Gegenstand:</b>	<b>M/INF/PuP</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Kurzreferate zu Einzelaspekten der Thematik	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C3M14</b>	<b>Mathematik – was nicht im Schulbuch steht</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Schneidergruber, Dietmar</b>	
<b>Inhalt:</b>	Interessante Kapitel der Mathematik - Kettenbrüche – goldener Schnitt – endliche Unendlichkeiten - interessante Phänomene – warum ist der Billardtisch rechteckig und nicht elliptisch		
<b>Gegenstand:</b>	<b>M</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mi 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Rege Teilnahme und Mitarbeit		<b>Kosten:</b>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C5M14</b>	<b>Matura: Wiederholung und Vertiefung</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Lederer, Dietmar / Lindner, Georg /Wiesinger, Brigitte/Niese, Claudia</b>	
<b>Inhalt:</b>			
<b>Gegenstand:</b>	<b>M</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mi 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	konsequente Mitarbeit und positive Arbeitshaltung, die auch in selbstständiger Arbeit zum kommt		<b>Kosten:</b>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>60 / nur 8. Klasse</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C1PH14</b>	<b>Astronomie und Raumfahrt</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Lindner, Georg</b>	
<b>Inhalt:</b>	Einblicke in die Entwicklung der Astronomie, vom antiken Weltbild bis zur modernen Kosmologie. Grundlegendes Verständnis der physikalischen Zusammenhänge astronomischer Vorgänge. Die wichtigsten Parameter des astrophysikalischen Beschreibungsmodells kennen. Die Bedeutung der Raumfahrt beurteilen können.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PHYS</b>	<b>Wann:</b>	<b>Do 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Präsentation der Exkursionsinhalte, Arbeitsprotokolle		<b>Kosten:</b> 30 €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	Exkursionen zur Sternwarte Voggenberg und der Astronomieabteilung des Deutschen Museums/München; Beobachtungen mit dem Schulfernrohr

<b>S1S14</b>	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: VWA</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Högl, Mirjam / Reitböck, Sabine / Schneider, Klaus / Steinbichler, Walter</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Die Inhalte des Wahlmoduls sind folgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word)</li> <li>• Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Zeitschriften etc.</li> <li>• formale Gestaltung einer VWA, allgemeine Zitierregeln</li> <li>• Forschungsmethoden, Formulierung von Forschungsfragen; wissenschaftsethische Hinweise</li> <li>• Organisatorisches (Zeitplan, Antragsformulare, Präsentation und Diskussion bei Matura)</li> </ul> <p>Mitte des Semesters beginnen die SchülerInnen, eine kurze Testarbeit (fünf Seiten) zu schreiben. Diese Testarbeit wird formal von den Lehrpersonen des Wahlmoduls „Wissenschaftliches Arbeiten“ kontrolliert, inhaltlich von der Lehrperson, die vom Schüler für die VWA gewählt werden wird. Am Ende des Sommersemesters haben alle SchülerInnen ein Grobthema und eine Betreuungslehrerin/einen Betreuungslehrer.</p>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>		<b>Wann:</b> <b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Beurteilung: Erfolgreich teilgenommen / Nicht erfolgreich teilgenommen		<b>Kosten:</b>
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>60</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>S3S14</b>	<b>Akad on Air</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Kobler-Viertlmayr, Christine / Winter, Mirjam (radiofabrik Salzburg)</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Das Schulradio ist seit November 2009 immer am 2. und am 4. Mittwoch im Monat um 18.30 Uhr auf der Radiofabrik 107,5 &amp; 97,3 MHz in Salzburg auf Sendung. Alle bisherigen Sendungen könnt ihr über einen Klick des akad on air-Logos auf der Schulhomepage nachhören!!</p> <p>Die Ausbildung erfolgt in mehreren Workshops: Live-Studioteknik, Moderations-, Sprech- und Stimmtechnik, Sendungsgestaltung, digitale Aufnahmegeräte und Interviewtechnik. Im digitalen Audioschnitt lernen die JungjournalistInnen z- B. wie man Interviews „putzt“, das heißt von „Ähs“ oder</p>		

	Versprechern befreit. Die Redaktionssitzungen und die inhaltliche Arbeit an den Beiträgen finden in der Schule im Rahmen des Unterrichts statt. Die Themen werden von den ModulteilnehmerInnen bestimmt! „Man lernt, wie man ein Interview führt oder eine Radioshow plant, das finde ich interessant und lustig. Vor allem auch, weil es etwas anderes ist, als in der Klasse zu sitzen und immer nur mitzuschreiben“, Bernadette Prader		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit und Engagement, Übernehmen sämtlicher im Radio anfallenden Arbeiten (Schneiden, Einsprechen, Moderieren, Interviews, Recherche, Musikauswahl)	<b>Kosten:</b>	(ev.l) 10,- Selbstbehalt f. Workshop
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>S5S14</b>	<b>Ausbildung zum/zur Peermediator/in- Streitschlichter/in</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Reitböck, Sabine/Zehetner, Barbara / Jarosch, Paul</b>	
<b>Inhalt:</b>	Als Peer –MediatorIn kannst du deine Interessen und Stärken für andere einsetzen und persönlich davon profitieren. Peer-Mediation ist eine Art der Konfliktlösung unter Gleichaltrigen und basiert auf einem Gespräch mit genauen Regeln und definiertem Ablauf. Ziel ist es, die Konfliktparteien zu einer positiven Lösung hinzuführen. Die Ausbildung (Gesprächsführung, Konfliktbearbeitung, gruppenspezifische Methoden und Spiele...) wird in mehreren Blöcken abgehalten. Bei positivem Abschluss dieses Moduls erhältst du ein Zertifikat und die Berechtigung, dich als Peer-MediatorIn für die Schulgemeinschaft aktiv einsetzen zu können. Ein LehrerInnen-Team wird dich dabei unterstützen.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt/n. V.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Übungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>S7S14</b>	<b>Eventmanagement: Maturaball</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Buttinger, Margit / Mühlbacher, Nicole</b>	
<b>Inhalt:</b>	Erarbeitung von Spezialwissen der Eventkonzeption und –durchführung, insbesondere in den Bereichen Eventplanung, Marketing, Sponsoring und Controlling. Rechtliche Grundlagen einer Veranstaltung. Der Maturaball der Schüler des Akademischen Gymnasiums stellt das praktische Arbeitsfeld dieser Veranstaltung dar.		
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anforderungen: Die Abschlussprüfung besteht aus dem Anlegen einer Portfoliomappe, die den nächsten Jahrgängen als Arbeitsgrundlage dienen soll. Mitarbeit.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

## Vertiefungs- und Schlüsselqualifikationsmodule Sommersemester 2015

<b>A2BE15</b>		<b>"Global style 2013-15" – Panoramabild als interkulturelles Kunstprojekt</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Stadler, Paul</b>
<b>Inhalt:</b>	Die teilnehmenden Länder am Kunstprojekt (Polen, Bulgarien, Slovenien, Italien, Portugal, Bosnien, Ghana, Armenien, USA, Österreich) sollen aus kunstgeschichtlicher Sicht und aus thematischer Sicht („Global style“ – figures, fashion, furniture, fragrances, food) in der Theorie besprochen werden und als eine praktische Arbeit, z.B. als Gestaltung eines Rundbildes mit Zeichnungen, Malereien, Fotografien, Graffiti...aus diesen Ländern ausgeführt werden.		
<b>Gegenstand:</b>	BE	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n.V.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Referat und praktische Arbeit	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>5 bis 10</b>	<b>Aktivitäten:</b>	ev. Reise (mit Selbstbehalt)

<b>A4BE15</b>		<b>Holzbildhauerei - Holzschnitt</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Stadler, Paul</b>
<b>Inhalt:</b>	<p><b>Theorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Geschichte des Holzschnittes (China, Japan über das Mittelalter bis zum Expressionismus)</li> <li>- Hochdrucktechniken</li> </ul> <p><b>Praktische Arbeit</b> (ev. geblockt im Molnarhaus/St.Johann i.P./2 oder 3-tägig mit Übernachtungen in der Hütte oder geblockt in der Schule)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorzeichnung für einen Mehrfarben - Holzschnitt</li> <li>- Spiegelverkehrter Übertrag auf die Holzplatte und Bearbeitung mit Holzschnittmessern</li> <li>- Drucken der einzelnen Farben</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	BE	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n.V.</b>
<b>Anforderungen:</b>	schriftliche Überprüfung und praktische Arbeit	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>5 bis 10</b>	<b>Aktivitäten:</b>	ev. Reise (mit Selbstbehalt)

<b>A2D15</b>		<b>Literatur als Event</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Kobler-Viertlmayr, Christine</b>
<b>Inhalt:</b>	<p>Literatur wird auch gerne als Event präsentiert. Literaturfestivals, Poetry Slams, etc. zielen auf ein jüngeres Publikum ab. Daneben gibt es Lesungen und Literaturmessen, wo Bestseller vorgestellt werden und Autoren oft als Stars präsentiert werden.</p> <p>Wir nähern uns auch als KritikerInnen der Literatur und erstellen unsere eigenen Bestsellerlisten Experten werden eingeladen Eine Literaturveranstaltung (vielleicht ein Poetry Slam?) wird organisiert.</p>		
<b>Gegenstand:</b>	D	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	e-Portfolio, Teamfähigkeit, soziale Kompetenzen	<b>Kosten:</b>	25,-(Eintritte)
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	Exkursion zu Literaturevents (z. B. Rauriser Literaturtage und LiteraturFest im Juni)

<b>A2H15</b>		<b>Der Tod der Natur - der Missbrauch unseres Planeten als Müllhalde der Konsumgesellschaft. Menschheitsgeschichte als Umweltgeschichte.</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Straubinger, Johannes</b>
<b>Inhalt:</b>	<p>Das Modul besteht aus drei Teilen: Erstens wollen wir einen Blick zurück in die Geschichte der Menschheit tun und uns mit der Frage beschäftigen, welchen Veränderungen das Verhalten der Menschen gegenüber Natur und Umwelt unterlag: Welche Zeiten, Völker und Kulturen pflegten einen achtsamen, welche einen ausbeuterischen Umgang mit der Natur?</p> <p>Zweitens werden wir das Konsumverhalten der modernen Industriegesellschaft genau analysieren: Wann begann der Raubbau an den Energie- und Rohstoffressourcen durch die Konsum- und Wegwerfgesellschaft? Welche klimatischen Konsequenzen drohen unserem Planeten durch unser exzessives Konsumverhalten?</p> <p>Drittens werden wir erarbeiten, welche Alternativen es für jeden Einzelnen von uns gibt, unsere Umwelt zu schonen. Welche Möglichkeiten der Mülltrennung bzw. -vermeidung gibt es zum Beispiel in unserem Umfeld? Dazu werden wir ExpertInnengespräche führen und im Rahmen einer Exkursion die Recyclinganlage in Siggerwiesen besuchen.</p>		
<b>Gegenstand:</b>	H	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>

<b>Anforderungen:</b>	<b>Kurzpräsentationen, engagierte Mitarbeit</b>	<b>Kosten:</b>	Ca. € 10
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A2ME15</b>	<b>Filmmusik – Musikfilm &amp; Videoclip</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Berger, Christine</b>	
<b>Inhalt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene Gattungen des Genres Musikfilm, etwa Biopic, fiktive Biographie, Dokumentation, Opern- und Musicalfilm, Animations- und Tanzfilm, Musiker in eigenen Filmen, Musikfilm-Klassiker</li> <li>• Geschichte des Videoclips, Typisierung von Musikvideos, das Zeitalter von MTV und VIVA</li> <li>• „Meilensteine“ des Videoclips (Michael Jackson, „Thriller“, Madonna, Bob Dylan etc.)</li> <li>• Auswahl und Analyse geeigneter Beispiele</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>ME</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 9./10.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit	<b>Kosten:</b>	€ 10.- (Kopien)
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15(+3)</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A2PP15</b>	<b>Medizinethik</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Haslauer, Martina / Oberreiter, Julia</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Dürfen wir alles, was wir können? Veränderte Strukturbedingungen der modernen Medizin stellen für die Medizinethik eine große Herausforderung dar. Ethikkommissionen versuchen in diesem Spannungsfeld zwischen Heilsberuf und medizinischer Forschung Grundsätze eines verantwortungsvollen Umgangs festzulegen.</p> <p>Aufgrund begrenzter Ressourcen, der Betonung der Patientenautonomie und auch der umfassenden Möglichkeiten der Medizin wird exemplarisch ein Einblick in ethische Problembereiche, wie beispielsweise der Organtransplantation, Stammzellforschung, Präimplantationsdiagnostik und Patientenverfügung, gegeben</p>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PuP, Eth, R</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Aktive Mitarbeit, schriftliche Reflexionen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>30</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A4PP15</b>	<b>Rhetorik</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Kaltner, Monika / Friedrich, Melanie / Staudinger, Agnes</b>	
<b>Inhalt:</b>	Geschichte der Rhetorik, Analyse vorbildhafter Reden, Stilmittel und deren Einsatz, sprachliche Ausarbeitung und Halten von Reden, Sprechübungen, Feedback geben, Umgang mit Lampenfieber, Körpersprache und non-verbale Aspekte der Sprache, Einsatz von Medien		
<b>Gegenstand:</b>	<b>PuP</b>	<b>Wann:</b>	<b>Di 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Aktive Teilnahme am Unterricht und an praktischen Übungen, Halten eigener Reden, schriftliche und mündliche Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>45</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>A6PP15</b>	<b>Chaos</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Rath Ingo</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Am Anfang war Chaos. So beschreiben es viele Mythen auf der ganzen Welt, so beschreibt es auch die moderne Kosmologie. Doch wie ist aus der Unordnung Ordnung geworden? In einem ersten Durchgang soll eine Lektüre und Interpretation von alten Texten die Frage beantworten, wie sich unterschiedliche Kulturen die Weltwerdung vorgestellt haben.</p> <p>Philosophische Texte behandeln in einem zweiten Durchgang die Frage, ob die gewonnene Ordnung nicht eine Illusion von Sicherheit erzeugt und ob sie nicht ins Chaos zurücktauchen muss, um sich zu erneuern und um lebendig zu bleiben.</p> <p>In einem dritten Durchgang werden moderne Ansätze der (mathematischen) Chaostheorie präsentiert und in Übungen erlernt. Die Ordnung, die unsere wissenschaftsgesteuerte Kultur quasi als gesichert bereit hält, erscheint nach den Ergebnissen der Chaostheorie gar nicht derartig stabil zu sein wie sie vorgibt.</p> <p>Wie kann das Verhältnis von Chaos und Ordnung zeitgemäß gedacht werden?</p>		
<b>Gegenstand:</b>	<b>M/PuP</b>	<b>Wann:</b>	<b>Mo 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Kurzreferate zu	<b>Kosten:</b>	

	Einzelaspekten der Thematik			
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>A2R15</b>	<b>“Von Exorzismus bis Voodoo” - Rituale und Feste in den (Welt-)Religionen</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	Langer, Bettina		
<b>Inhalt:</b>	Rituale in den Naturreligionen (Aborigines, indianische Religionen, afrikanische Religionen, etc.) Rituale in alten Religionen (zB Inkas, Mayas, Azteken, Griechen, etc.) Feste im Buddhismus und Hinduismus (zB Götterkulte, Opfer, etc.) Feste des persönlichen Lebens (Taufe – Beschneidung, Firmung – Bar/Bat Mizwa, etc.)			
<b>Gegenstand:</b>	R, ETH	<b>Wann:</b>	Di 8./9.	
<b>Anforderungen:</b>	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, mündliche Leistungen in Form von Kurzreferaten		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>B2E15</b>	<b>Cambridge Certificate in Advanced English - CAE</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	Schöppl, Andreas / Friedrich, Melanie		
<b>Inhalt:</b>	This course will help students to acquire an internationally recognized qualification - the Cambridge Certificate in Advanced English (CAE). The CAE provides high-level English skills for academic success. The examination will be taken at the WIFI in June 2015. It consists of 5 papers: reading, use of English, listening, writing and speaking. The students will study relevant topics for the examination, revise grammar and practice examination techniques by using the set book.			
<b>Gegenstand:</b>	E	<b>Wann:</b>	Di 10./11.	
<b>Anforderungen:</b>	active participation, homework. Nur für gute SchülerInnen geeignet!		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / nur 7./8. Klasse	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>B2F15</b>	<b>Cours de conversation</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	Mittermaier, Cornelia		
<b>Inhalt:</b>	In diesem Konversationskurs werden in Dialogen, Rollenspielen, Gesprächen und Diskussionen Themen aus dem täglichen Leben behandelt. Das Sprechen steht im Mittelpunkt. Ziel ist die Anwendung, Vertiefung und Festigung des bisher erlernten Grundwortschatzes.			
<b>Gegenstand:</b>	F	<b>Wann:</b>	Di 8./9.	
<b>Anforderungen:</b>	Aktive Mitarbeit im Unterricht		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>B4F15</b>	<b>DELF (Diplôme d'études en langue française)</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	Dautermann Irmgard		
<b>Inhalt:</b>	Cours préparatoire aux examens du DELF: compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite et production orale			
<b>Gegenstand:</b>	F	<b>Wann:</b>	Geblockt / n.V.	
<b>Anforderungen:</b>	aktive Mitarbeit im Unterricht		<b>Kosten:</b>	10-15€ für Buch
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / nur 8. Klasse	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>B2L15</b>	<b>Das antike Gastmahl – eine Zeitreise in den Alltag der griechischen und römischen Oberschicht</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	Kritzer Ruth / Steinbichler, Walter		
<b>Inhalt:</b>	Ausgehend von antiken Texten, die wort- und bildreich Bankette bei meist politisch einflussreichen Personen schildern, setzen wir uns mit der antiken Esskultur, zeittypischen Tischgesprächen und Gesellschaftsspielen sowie mit der Architektur von Speisesälen auseinander. Mit Hilfe von modernen Verfilmungen kommen wir außerdem dem soziologischen Nutzen derartiger Symposien auf die Spur. Am Ende des Modul werden die TeilnehmerInnen römische Speisen nach Originalrezepten zu bereiten und eine "Cena" veranstalten.			
<b>Gegenstand:</b>	GR, L, H	<b>Wann:</b>	Mo 8./9.	
<b>Anforderungen:</b>	regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit		<b>Kosten:</b>	ca. 60.- €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	Fahrt nach Carnuntum (praktischer Teil)	

<b>B2SP15</b>	DELE-(Diplome de Español como Lengua Extranjera)		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Högl, Mirjam</b>	
<b>Inhalt:</b>	Curso preparatorio para el certificado DELE, comprensión auditiva y lectora, producción escrita y oral. También es posible participar sólo para prepararse para el bachillerato sin hacer el examen.		
<b>Gegenstand:</b>	SP	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15 / nur 8. Klasse</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C2BU15</b>	Alles Nervensache		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Edlinger, Eveline</b>	
<b>Inhalt:</b>	Moderne Diagnoseverfahren und Therapien ermöglichen einerseits eine immer bessere Behandlung von Patienten mit z. B. multipler Sklerose oder Parkinson. Andererseits ist durch die demographische Entwicklung der Bevölkerung mit einem Anstieg von altersbedingten Erkrankungen wie Alzheimer und Demenz zu rechnen, was eine der größten gesellschaftspolitischen Herausforderungen unserer Zeit darstellt. Auch wird erst seit wenigen Jahren die volkswirtschaftliche Bedeutung psychischer und psychosomatischer Erkrankungen erkannt, darunter Depressionen, Schlaf- und Befindlichkeitsstörungen. Im Rahmen des Moduls sind Lehrausgänge in die Christian-Doppler-Klinik oder in ein Altersheim geplant, auch sollen Referent/inn/en eingeladen werden. Ziel des Moduls ist es, den SchülerInnen ein umfassendes Wissen über Bau und Funktionsweise des Nervensystems und seinen möglichen Erkrankungen zu vermitteln sowie ihre soziale Kompetenz im Umgang mit neurologisch und psychisch Erkrankten erhöhen.		
<b>Gegenstand:</b>	BU	<b>Wann:</b>	<b>Mo 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	aktive Mitarbeit, Referat, Protokolle	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>20</b>	<b>Aktivitäten:</b>	1-2 Lehrausgänge

<b>C4BU15</b>	Biotechnologie		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Mujkanovic, Nisveta / Mayer, Wolfgang</b>	
<b>Inhalt:</b>	Was haben das Bierbrauen, eine Kläranlage oder die Produktion von Joghurt und Zitronensäure mit Mikroorganismen zu tun? Wenn Mikroorganismen (z. B. Hefe beim Brotbacken) bei der Produktion von Lebensmitteln oder in anderen technischen Verfahren eingesetzt werden, bezeichnet man das als Biotechnologie. Damit haben wir im Alltag häufig zu tun, ohne es zu merken. In diesem Kurs werden verschiedene biotechnologische Anwendungen genauer behandelt und Betriebe wie z. B. die Stiegl-Brauerei besucht. Durch die Exkursionen findet das Modul teilweise geblockt statt.		
<b>Gegenstand:</b>	BU	<b>Wann:</b>	<b>Do 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Erstellung eines Portfolios	<b>Kosten:</b>	geringe Eintritts- und Fahrtkosten
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	verschiedene Exkursionen

<b>C2CH15</b>	Chemie II ( <b>Kurs 1A</b> )		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Beck-Mannagetta, Andrea</b>	
<b>Inhalt:</b>	Weiterführend und aufbauend auf „Angewandte Chemie I“: Eigenständiges Experimentieren und chemische Analysen stehen im Vordergrund. Es wird, entsprechend den Interessen der Schüler, ein Projekt geplant.		
<b>Gegenstand:</b>	CH	<b>Wann:</b>	<b>Mo 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, kluges und verantwortungsvolles Experimentieren	<b>Kosten:</b>	20.-- €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15 / für 6. Klassen</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C2CH15</b>	Chemie II ( <b>Kurs 1B</b> )		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Beck-Mannagetta, Andrea</b>	
<b>Inhalt:</b>	Weiterführend und aufbauend auf „Angewandte Chemie I“: Eigenständiges Experimentieren und chemische Analysen stehen im Vordergrund. Es wird, entsprechend den Interessen der Schüler, ein Projekt geplant.		
<b>Gegenstand:</b>	CH	<b>Wann:</b>	<b>Mo 10./11.</b>

<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, kluges und verantwortungsvolles Experimentieren	<b>Kosten:</b>	20.-- €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / für 7. + 8. Kl.	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C2GW15</b>	<b>Geocaching - Geographie und Mathematik auf ungewohnten Wegen</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Baier, Friedrich / Lederer, Dieter</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Im Rahmen dieses Moduls werden Aspekte aus Geographie und Mathematik praxisorientiert und in Form von Teamwork auf moderne Art und Weise aufbereitet. Dabei steht besonders die Vermittlung der fachspezifischen Inhalte außerhalb der gewohnten Lernumgebung im Mittelpunkt. In Schwerpunktthemen wird am Beispiel Geocaching Wissen in Theorie und Praxis vermittelt. Die Leistungsfeststellung erfolgt in Form der Beurteilung eines e-Portfolios, das im Lauf des Semesters erstellt wird</p> <p>Mathematik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trigonometrie: Beispiel: Vermessungstechnik</li> <li>• Analytische Geometrie: Beispiel: Koordinatengeometrie im 2 bzw. 3 dimensional</li> <li>• Logik: logische Denkaufgaben</li> <li>• Aufgaben, in denen mehrere Fachgebiete der Mathematik vorkommen</li> </ul> <p>Geographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Räumliche Orientierungskompetenz</li> <li>• Geographische Koordinatensysteme, Projektionslehre</li> <li>• Einsatzmöglichkeiten GPS in Gesellschaft und Wirtschaft</li> <li>• Berufsorientierung: Beispiel: Geoinformatiker</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	M / GWK	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n.V.</b>
<b>Anforderungen:</b>	e-Portfolio, Teamfähigkeit, soziale Kompetenzen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>C2PH15</b>	<b>Physik und Medizin</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Lindner, Georg</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Was steckt hinter EKG, CT, M-scan und NMR? Die Anwendungen der Physik innerhalb der Medizin sind zahlreich und vielfältig . Es ist die Absicht, an Hand einiger Beispiele zu zeigen, wie eng das Verständnis der Funktion des Körpers und vieler medizinischer Verfahren an Physik gebunden ist. Wir werden uns u. a. mit folgenden Themen beschäftigen: Bildgebende Verfahren (Röntgen, Lineare Tomographie etc.), Blutkreislauf, Wärmehaushalt des Menschen, EKG und elektrische Reizleitung.</p> <p>Hinweis: Dieses Modul ersetzt den Vorbereitungskurs zur Aufnahmeprüfung für das Medizinstudium nicht!</p>		
<b>Gegenstand:</b>	PH	<b>Wann:</b>	<b>Do 9./10.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Präsentation eines medizintechnischen Themas, Arbeitsprotokolle	<b>Kosten:</b>	15 €
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15 / nur 7./8. Klasse	<b>Aktivitäten:</b>	Exkursion in eine medizintechnische Abteilung des LKH

<b>S2S15</b>	<b>Schule anders – ein Gedankenexperiment</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Sponer, Evelyn / Schneider, Klaus</b>	
<b>Inhalt:</b>	<p>Was macht Schule aus?  Was macht Schule mit mir?  Wie bestimmt Schule mein Leben?  In diesem Modul wird Platz sein für persönliche Visionen und Vorstellungen von gelungener Schule. Konzepte guten Unterrichts werden analysiert und reflektiert werden. Wir werden nationale und internationale Schulmodelle, die „anders“ sind, kennenlernen und über sie diskutieren.</p>		
<b>Gegenstand:</b>	Schlüsselqualifikation	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit im Modul, Kurzpräsentationen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>S4S15</b>	<b>Event- und Sportmanagement: Bundesmeisterschaften der UNIQA MädchenfußballLIGA in Salzburg Juni 2015</b>		
--------------	---	--	--

	<b>Kursleitung:</b>	<b>Eckerdorfer, Kathrin</b>		
<b>Inhalt:</b>	Die Schüler/innen erlernen die Grundkenntnisse der Eventplanung, Organisation, Promotion und des Marketings (Fotos, Homepage, social media, Presse). Die Bundesmeisterschaft stellt das praktische Arbeitsfeld da, bei der die Schüler/innen während der Veranstaltungsdauer von 4 Tagen für das Gelingen mitverantwortlich sind.			
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n.V.</b>	
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit und ein Event-Portfolio.		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>20</b>	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>S6S15</b>	<b>Methodentraining VWA</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Lindner, Georg / Mujkanovic, Nisveta</b>		
<b>Inhalt:</b>	Es werden die wichtigsten wissenschaftlichen Methoden der Naturwissenschaft (Beobachtung, Experiment, ...) und der Sozialwissenschaften (Fragebogen, Interviews, ...) vorgestellt und Hilfestellung zur Durchführung bei eigenen Forschungsvorhaben gegeben.			
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>	
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Durchführung eines Forschungsvorhaben		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15 / nur 7./8. Klasse</b>	<b>Aktivitäten:</b>		

<b>S8S15</b>	<b>Filmschnitt Theorie &amp; Praxis</b>			
	<b>Kursleitung:</b>	<b>Stark, Petra / Baumgartner, Andreas /</b>		
<b>Inhalt:</b>	Ziel dieses Moduls ist es selbstständig professionell einen Film zu schneiden. Dies machen wir gemeinsam mit dem Filmemacher Andreas Baumgartner. . Wir beschäftigen uns mit: - Schnitttheorie (1/4 des Moduls) Filme sehen lernen! Einstellungsgrößen, Schnitttypen, Schnittabfolgen, Filmgeschichte - Schneiden des Films (3/4 des Moduls) Film schneiden mit einem NLE Programm (voraussichtlich Adobe Premiere) Kein eigenes Gerät nötig! Für das Arbeiten mit dem eigenen Laptop bitte folgendes beachten: Windows 7 oder OSX 10.6; Auflösung 1920*1080Pixel; 8GB RAM 30 GB freie interne Festplatte			
<b>Gegenstand:</b>	<b>Schlüsselqualifikation</b>	<b>Wann:</b>	<b>Geblockt / n.V.</b>	
<b>Anforderungen:</b>	Den größten Teil der Beurteilung macht die Mitarbeit und das Engagement beim praktischen Arbeiten aus. Dazu kommt ein kleinerer Teil an Wissensüberprüfung der Theorieeinheiten.		<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>		

## Ergänzungsmodule Wintersemester 2014/15 und Sommersemester 2015

(Alle Ergänzungsmodule sind ab 2014/15 (neue Reifeprüfung) maturabel.)

<b>E1WSP14</b>		<b>Spanisch - Modul 1</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Staudinger, Agnes</b>
<b>Inhalt:</b>	In diesem ersten Wahlmodul lernen die SchülerInnen Informationen und Angaben zur eigenen Person zu geben. Weiters werden Themenbereiche wie Familie, Personenbeschreibung, Wohnung und Uhrzeit erarbeitet. Auch soll mit einfachen Landeskundeinformationen den SchülerInnen der Kulturkreis Spanien näher gebracht werden: z. B. spanische Königsfamilie, Lage der wichtigsten Städte in Spanien etc.		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Mi 5./6.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E2WSP15</b>		<b>Spanisch - Modul 2</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Staudinger, Agnes</b>
<b>Inhalt:</b>	In diesem Modul werden weitere Alltagssituationen erlernt. Die SchülerInnen sollen nach diesem Modul über ihre Freizeitaktivitäten, über ihren Tagesablauf und über ihre Vorlieben sprechen können. Weiters werden die Themenbereiche „Wegbeschreibung und Restaurant“ erarbeitet. Ergänzend dazu bieten sich die Landeskundethemen „Madrid“ und „typisch spanisches Essen“ an. Grammatikalische Schwerpunkte sind die spanischen Verben, Verben mit Stammwechsel und die Konstruktion „gustar“, die man benötigt, um über Vorlieben sprechen zu können.		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Mi 5./6.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E3WSP14</b>		<b>Spanisch - Modul 3</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Erhart, Pauline</b>
<b>Inhalt:</b>	In diesem dritten Wahlmodul liegt ein Schwerpunkt darin, über Vergangenes berichten zu können (pretérito indefinido - pretérito imperfecto). Die SchülerInnen lernen, über Berufe, Berufswünsche, Schule, Schulfächer zu sprechen, wobei auch die nahe Zukunft gelernt wird. Landeskunde (Spanien, spanische Regionen und Lateinamerika, einzelne Länder) sind immer aktuelle Themen.		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Mi 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E4WSP15</b>		<b>Spanisch - Modul 4</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Erhart, Pauline</b>
<b>Inhalt:</b>	In diesem vierten Wahlmodul lernen die SchülerInnen über Perspektiven, Annahmen und Wünsche zu sprechen, Futur und Konditional werden dazu gebraucht. Der landeskundliche Themenbereich Lateinamerika rückt ins Zentrum (Geschichte, Eroberung, indigene Kulturen, Aktualität). Der Themenbereich Reisen (Reservierung, Hotel, Zug, Flug, Reklamationen, Wegbeschreibung) wird erarbeitet.		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Mi 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E5WSP14</b>		<b>Spanisch - Modul 5</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Erhart, Pauline / Staudinger, Agnes</b>
<b>Inhalt:</b>	Im fünften Wahlmodul werden die Vergangenheitszeiten wiederholt, dazu kommt der Imperativ, um Rezepte zu erstellen (Qué rico!), die landeskundliche Reise führt weiter durch Lateinamerika (México, Chile ...) samt Gebräuchen, Festen und Musik. Mit dem condicional werden Ratschläge gegeben (qué harías en mi lugar?). Auch Lektüre ist vorgesehen: un libro sobre Cuba y sus habitantes.		

<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	Do 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E6WSP15</b>	<b>Spanisch - Modul 5</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Erhart, Pauline / Staudinger, Agnes	
<b>Inhalt:</b>	Im sechsten und letzten Wahlmodul steht wieder Spanien mehr im Mittelpunkt (corridos de toro, fiestas como „La tomatina de Buñol“, „Las fallas“, „Los Sanfermines“ ...). Die Formen und die wichtigsten Verwendungsmöglichkeiten des subjuntivo und der Konditionalsätze werden vermittelt, ein Film wird in Originalversion angeboten.		
<b>Gegenstand:</b>	Spanisch (WF)	<b>Wann:</b>	Do 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E1IT14</b>	<b>Italienisch - Modul 1</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Mooshammer, Birgit	
<b>Inhalt:</b>	Ciao, come ti chiami? ... Di dove sei? ... Prendiamo un caffè? ... Einführung in die italienische Sprache mit folgenden kommunikativen Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Salutarsi e presentarsi (sich begrüßen und sich vorstellen)</li> <li>· Parlare di sé: dare e chiedere informazioni su età, residenza, lavoro, famiglia (Über sich sprechen: Angaben machen zu Alter, Wohnort, Beruf, Familie)</li> <li>Presentare qualcuno: jemanden vor-stellen Al bar/ristorante (zu essen und zu trinken bestellen)</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	Mi 5./6.
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E2IT15</b>	<b>Italienisch - Modul 2</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Mooshammer, Birgit	
<b>Inhalt:</b>	Intensivierung der Grundgrammatik (Personalpronomen im Akkusativ, Relativpronomen, Präpositionen, häufige unregelmäßige Verben, Vergangenheit ...); kommunikative Strukturen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• In albergo: prenotare una camera, confermare una prenotazione (Im Hotel: ein Zimmer reservieren, eine Reservierung bestätigen)</li> <li>• Chiedere informazioni per strada (nach dem Weg fragen, jemandem den Weg erklären, sich mit öffentlichen Verkehrsmitteln zurechtfinden, Öffnungszeiten erfragen)</li> <li>• Parlare di fatti accaduti nel passato (Über Geschehenes berichten)</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	Mi 5./6.
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E3IT14</b>	<b>Italienisch - Modul 3</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Mooshammer, Birgit	
<b>Inhalt:</b>	Intensivierung und Erweiterung der Grundgrammatik (Possessivpronomen, rückbezügliche Verben, Komparativ, Zeiten der Vergangenheit (passato prossimo - imperfetto), condizionale semplice). Themenbereiche der Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagesablauf, Freizeitaktivitäten, Lebensmittel einkaufen, sich ein Rezept geben lassen, Essensgewohnheiten vergleichen, vom Urlaub erzählen</li> <li>• Ergänzend dazu: Landeskundliche Informationen</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	Mi 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E4IT15</b>		<b>Italienisch - Modul 4</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Mooshammer, Birgit</b>
<b>Inhalt:</b>	Kenntnisse aus den Modulen 1 bis 3 werden vertieft und erweitert, wobei der Schwerpunkt weiterhin auf dem Bereich der Kommunikation liegt. Dialoge, Übungen, Hör- und Lesetexte zu Themen wie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufen von Bekleidung ("Che taglia porta?"),</li> <li>• Planen einer Reise ("Vorrei alcune informazioni ..."),</li> <li>• Vorbereitungen für ein Fest ("Come si apparecchia la tavola?")</li> <li>• Grammatik: pronomi (diretti/indiretti), aggettivi (bello/quello/colori), verbi riflessivi al passato prossimo (mi sono alzato/a), Festigen der Zeiten</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Mi 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>ESIT14</b>		<b>Italienisch – Modul 5</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Mooshammer, Birgit</b>
<b>Inhalt:</b>	Themenbereiche: einfache aktuelle Texte zur italienischen Landes und Kulturkunde; einfache literarische Texte; italienisches Schulsystem; Berufswelt. Kommunikative Ziele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absichten ausdrücken, sich nach etwas erkundigen</li> <li>• Auskünfte und Ratschläge erteilen, um Erlaubnis bitten, sich beklagen, sich über etwas ärgern, widersprechen</li> <li>• Grammatik: gerundio, imperativo, l'uso dei tempi, il condizionale, pronomi relativi.</li> </ul>		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E6IT15</b>		<b>Italienisch - Modul 6</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Mooshammer, Birgit</b>
<b>Inhalt:</b>	Festigung der erworbenen Sprachkenntnisse durch Konversation, Übungen zum Hörverständnis, aktuelle Texte aus Zeitungen und Zeitschriften; Information über landeskundliche Gegebenheiten; einfache literarische Texte. Kommunikative Ziele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Zukunft sprechen, Bedürfnisse ausdrücken, Vermutungen äußern</li> <li>• Grammatik: l'uso dei tempi; il futuro; il passato remoto; il congiuntivo</li> </ul> Anforderungen: engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen		
<b>Gegenstand:</b>	Italienisch (WF)	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	engagierte Mitarbeit, kurze schriftliche (Vokabel)-Wiederholungen	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E1DG14</b>		<b>DG - Modul 1</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Willau, Elisabeth</b>
<b>Inhalt:</b>	Darstellende Geometrie 1 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse) im Borromäum.		
<b>Gegenstand:</b>	DG	<b>Wann:</b>	<b>Do 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E2DG15</b>		<b>DG - Modul 2</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Willau, Elisabeth</b>
<b>Inhalt:</b>	Darstellende Geometrie 2 für die 11. Schulstufe (= 7. Klasse) im Borromäum.		
<b>Gegenstand:</b>	DG	<b>Wann:</b>	<b>Do 10./11.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E3DG14</b>		<b>DG - Modul 3</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Willau, Elisabeth</b>

<b>Inhalt:</b>	Darstellende Geometrie 3 für die 12. Schulstufe (= 8. Klasse) im Borromäum.		
<b>Gegenstand:</b>	DG	<b>Wann:</b>	Do 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E4DG15</b>	<b>DG - Modul 4</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Willau, Elisabeth	
<b>Inhalt:</b>	Darstellende Geometrie 4 für die 12. Schulstufe =8. Schulstufe) im Borromäum.		
<b>Gegenstand:</b>	DG	<b>Wann:</b>	Do 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Mitarbeit, Hausübungen, Schularbeiten	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E1INF14</b>	<b>Informatik-Modul 1</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo	
<b>Inhalt:</b>	Einführung in die multimediale digitale Welt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir erarbeiten uns ein Bildbearbeitungsprogramm, wir manipulieren Bilder, wir kreieren Animationen.</li> <li>• Wir arbeiten mit einem Soundbearbeitungsprogramm.</li> <li>• Wir schneiden und bearbeiten Videos.</li> </ul> Voraussetzung: Interesse am Computer		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	Mi 5./6.
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E2INF15</b>	<b>Informatik-Modul 2</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo	
<b>Inhalt:</b>	Einführung in die Programmierung <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wir lernen eine Programmierumgebung kennen, wir lernen Strukturen von Entscheidungen und Abfragen in einer Programmiersprache kennen.</li> <li>• Wir programmieren Simulationen und stellen diese auch grafisch dar.</li> </ul> Voraussetzung: Interesse am Computer		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	Mi 5./6.
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E3INF14</b>	<b>Informatik-Modul 3</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo	
<b>Inhalt:</b>	Wir programmieren Anwendungen in einer höheren Programmiersprache. Wir lernen Sortieralgorithmen kennen, Entscheidungen abfragen, Gestalten der Oberfläche bis zur Dateiverwaltung. Wir lernen das an einfachen Spielen und sinnvollen einfachen Anwendungen.		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	Mi 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E4INF15</b>	<b>Informatik-Modul 4</b>		
	<b>Kursleitung:</b>	Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo	
<b>Inhalt:</b>	Wir lernen das Wesen der Scriptsprachen kennen. Wir programmieren Internetseiten, wir gestalten sie. Wir lernen verschiedene Internetanwendungen kennen.		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	Mi 8./9.
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	15	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E5INF14</b>		<b>Informatik-Modul 5</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo</b>
<b>Inhalt:</b>	Dynamische Webseiten, Internet, Datenschutz und Recht Wir erstellen dynamische Webseiten in PHP und machen dazu ein Online-Projekt. Des Weiteren betrachten wir rechtliche Aspekte, Datenschutz und Sicherheitsmaßnahmen.		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	

<b>E6INF15</b>		<b>Informatik-Modul 6</b>	
		<b>Kursleitung:</b>	<b>Schneidergruber, Dietmar / Rath, Ingo</b>
<b>Inhalt:</b>	Anwendungen der Informatik in Gesellschaft und Arbeit Inhalt: Verschiedene Anwendungen der Informatik in unserer Gesellschaft werden vorgestellt. Berufsfelder der Informatik werden besprochen und auch besucht.		
<b>Gegenstand:</b>	INF (WP)	<b>Wann:</b>	<b>Do 8./9.</b>
<b>Anforderungen:</b>	Erwartet werden selbstständiges Arbeiten und eine positive Arbeitshaltung.	<b>Kosten:</b>	
<b>Teilnehmerzahl:</b>	<b>15</b>	<b>Aktivitäten:</b>	